

LÉOPOLD BUSQUET

“LES DESSINS ME PERMETTENT DE CISELER MES IDÉES”

Léopold et Michèle Busquet publient un livre sur les fondamentaux de la méthode qui porte leur nom. Un retour aux origines pour découvrir comment “appréhender le corps humain” et “soigner les tensions dont souffrent quotidiennement les patients”, qui s’appuie sur une description anatomique novatrice. PAR SOPHIE CONRARD



Kinéactualité: S'agit-il d'une réédition ou d'un nouveau livre ?

Léopold Busquet : C'est un nouveau livre, fruit de cinquante ans d'expérience professionnelle. Nous avons intégralement réécrit les bases de la Méthode Busquet, que nous avions esquissées dans les années 1980, en y ajoutant de multiples développements. Si vous souhaitez découvrir la Méthode Busquet, c'est par ce livre qu'il faut commencer.

Est-il accessible à tous, ou plutôt destiné à un public averti ?

Il est destiné à tous les masseurs-kinésithérapeutes, ostéopathes, médecins... Inutile d'être particulièrement pointu.

Cet ouvrage est très richement illustré, ce qui facilite grandement la lecture...

Nous voulions éviter à tout prix que le lecteur sature face à un texte indigeste ! Ce choix d'une iconographie soignée est lié à la manière dont je

travaille : lorsque j'obtiens des résultats dans ma pratique, j'intègre de nouveaux éléments à mes cours. Pour que les idées ne restent pas abstraites, je me dote de supports clairs, avec de l'imagerie, des dessins. Ces derniers me permettent de ciseler mes idées. J'ai beaucoup de plaisir à les réaliser. Ils sont aussi indispensables que le texte lui-même. Pour ce nouvel ouvrage, pour aller plus loin dans l'anatomie fonctionnelle, j'ai fait appel à un dessinateur professionnel. Apprendre l'anatomie telle quelle, c'est très aride. Si on explique au lecteur ce qu'il y a derrière (“à quoi ça sert ?”), cela devient beaucoup plus facile à retenir !

Par ailleurs, nous avons laissé à ce projet le temps de mûrir et de décanter : j'y ai consacré quinze mois à temps complet, et comme il a été rédigé à quatre mains, il nous a fallu réaliser un gros travail d'orchestration de notre pensée.

Ensuite, une fois finalisé, le texte a été relu par des gens qui ne sont pas du métier, qui nous ont confirmé qu'il était clair et que même si nous allions relativement loin dans notre propos, il est plutôt facile de nous suivre.

Enfin, nous avons effectué un travail important avec la maquettiste pour aérer le texte et lui donner des couleurs.

Quelles sont les autres qualités de votre livre ?

La première génération des livres de la série des “chaînes musculaires” étaient des textes en devenir. Par la suite, dans la nouvelle série “les chaînes physiologiques”, ma femme a développé l'aspect viscéral, moi l'aspect crânien, mais il nous manquait un

retour aux fondamentaux et une synthèse, pour consolider les bases de la Méthode Busquet.

À travers ce dernier ouvrage, nous avons mis en lumière le fait que nous travaillons dans le respect total de l'anatomie et de la physiologie – par différence avec certaines méthodes “un peu similaires” qui fleurissent de nos jours.

Par ailleurs, ce livre est conçu comme une discussion sincère, et non une théorie ou un dogme verrouillé. Je ne suis pas en train de dire “voilà la vérité” mais plutôt “voilà où j'en suis”, “voici le fruit de mon engagement”. Pour ce qui concerne la scoliose, par exemple, j'ai fait l'exposé de tout ce que je pense avoir compris et analysé en cinquante ans d'expérience. L'avantage, c'est qu'en cinquante ans, j'ai pu éprouver la Méthode Busquet, et j'ai constaté qu'il n'y avait pas de “bug” majeur.

Prévoyez-vous de réécrire ou de mettre à jour les autres tomes de la série “Les chaînes physiologiques” (ceinture pelvienne, crânien, viscéral...)?

J'ai encore un livre important en tête, mais je vais attendre quelques années, pour que les choses se décantent. Pour le reste, nos livres sont réédités plus ou moins tous les deux ans. Ils sont mis à jour et complétés suivant nos observations et les évolutions scientifiques. ■

Léopold Busquet et Michèle Busquet-Vanderheyden, *Les chaînes physiologiques : fondamentaux de la méthode, tronc, colonne cervicale, membre supérieur*, tome 1, éditions Busquet, 448 p., 500 illustrations, 70 €.